DOI:10.3969/j.issn.1000-9760.2026.05.015

红色美术文化融入医学生思政教育的时代价值与实践路径

李佳珉[1]　林新军[1]　孙浩[2]
([1] 济宁医学院马克思主义学院,济宁 272067;[2] 济宁学院美术学院,济宁 273155)

摘　要　红色美术文化是中国共产党百年奋斗征程的可视化载体,积淀了丰厚的红色精神内核,其承载的理想信念、价值追求和道德规范,与医学生思政教育厚植医者仁心、培育医德素养、塑造医疗职业精神的目标高度契合。全媒体时代,红色美术文化融入医学生思政教育存在资源挖掘碎片化、融入模式单一化、实践延伸浅表化等困境。为此,文章以系统化资源重构整合、多元化育人载体创新、场景化教育实践拓展三个方面提出解决路径,从而搭建"视觉浸润—精神内核—医德践行"的层级递进式融合育人体系,充分发挥红色美术资源的育人价值,推动医学生思政教学效果与教育质量不断提升。

关键词　红色美术文化;医学生;思政教育;红医精神;医德素养;实践路径
中图分类号:G641　　**文献标识码**:A　　**文章编号**:1000-9760(2026)10-475-06

Contemporary value and practical pathways for integrating red art culture into ideological and political education for medical students

LI Jiamin[1], *LIN Xinjun*[1], *SUN Hao*[2]
([1]*School of Marxism, Jining Medical University, Jining* 272067, *China*;
[2]*School of Fine Arts, Jining University, Jining* 273155, *China*)

Abstract:　As a visual medium of the Communist Party of China's century-long struggle, red art culture embodies profound connotations of the red spirit. The ideals, beliefs, value pursuits, and moral norms it carries are highly consistent with the goals of ideological and political education for medical students, which include fostering compassion in medical practice, cultivating professional morality, and shaping medical professionalism. The integration of the two constitutes an essential requirement for fostering high-quality medical and health talents for the new era. In the all-media era, integrating red art culture into ideological and political education for medical students faces challenges such as fragmented use of cultural resources, monotonous integration models, and limited extension into practice. To address these issues, this paper proposes targeted solutions from three dimensions: systematic reconstruction and integration of resources, innovative diversified educational media, and expanded scenario-based educational practices. It constructs a progressive integrated education system of "visual immersion-spiritual internalization-ethical practice," so as to fully realize the educational value of red art resources and continuously improve the quality and effectiveness of ideological and political education for medical students.

Keywords: Red art culture; Medical students; Ideological and political education; Red medical spirit; Medical ethics literacy; Practical pathways

[基金项目]2025 年山东省社会科学规划研究项目(25CLYJ07);2024 年国家社会科学基金项目(24CJZ015);2024 年度济宁医学院校级本科教学改革研究项目(yb202438)

推进医学院校思政课提质增效，关乎医疗卫生人才长效培育。2022 年 7 月教育部等十部门出台《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，明确要求各校深挖地方红色文化、校史资源，将党的创新理论与历史融入教学，为红色美术文化融入医学生思政教育指明政策方向[1]。红色美术文化承载深厚革命精神与时代内涵，是优质思政教学素材。思政课作为医学生必修核心课程，承担着价值引领、人格塑造与职业伦理涵养等重要职责。积极推动红色美术文化资源与医学生思政教育有效融合，探寻实现育人的时代价值与实践路径，既可为医学生思政教育改革创新提供内容支撑，也能为红色美术文化当代传承与价值转化构筑长效育人阵地。

1　红色美术文化融入医学生思政教育的内在关联

1.1　红色美术文化的内涵与育人特质

要把握艺术品的内在意义，就得对那些“揭示了一个民族、一个时代、一个阶级、一个宗教和一种哲学学说的基本态度”的根本原理加以确定[2]。红色美术文化作为以马克思主义为指导，在中国共产党领导人民百年奋斗历程中形成的特色美术体系，涵盖绘画、雕塑、视觉设计等艺术形态，是红色文化的重要视觉构成。这些作品自诞生起就表现出鲜明的政治诉求、强烈的战斗性与革命性[3]，这也使其并非单纯的审美艺术形式，而是服务于革命意识形态建构、承担社会叙事与价值教化功能的视觉载体。

新时代语境下，红色美术文化所蕴含的育人特质成为资政育人的宝贵资源。其一，是理想信念教育的视觉载体。承载长征精神、延安精神、红医精神等革命精神的美术作品，以视觉叙事具象化革命先辈的信仰与奉献品格，为大学生价值塑造提供标杆。其二，是建构民族认同的文化符号。红色美术以图像形式留存革命集体记忆、复刻英雄叙事，将抽象的家国情怀、集体精神转化为直观的视觉符号。文化记忆理论者阿斯曼指出：“符号与物证是群体记忆得以确立的前提。”[4] 红色美术凭借可见、可感、可考证的特征，成为党史叙事和思政育人的重要载体，使理论教育在文本阐释之外获得实物支撑[5]。其三，是锤炼心理素质的精神范本。各类革命先辈与时代楷模题材作品，真实复刻逆境奋斗图景，为大学生塑造坚韧品格、提升心理韧性、应对成长困境提供了重要精神参照。

1.2　医学生思政教育的特殊性与美育需求

医学生思想政治教育兼具普通高校思政教育的共性与医学学科的特性。共性层面，其以社会主义核心价值观为导向，依托马克思主义理论、中国特色社会主义理论及法治教育，落实高校立德树人基本目标，培养政治素养过硬的医学后备人才。特性层面，医学生思政教育具备鲜明的职业嵌入性与学科适配性，其紧扣医学“以人为本、敬畏生命”的核心本质，在推进思政教育与专业培养的同时，兼顾医德培育的深度融合。正是这一特殊属性，使医学生思政教育区别于常规思政说教，亟须美育作为重要补充。

习近平总书记指出“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”[6] 当今社会发展迅速，物质生活的极大丰富容易对青年一代的精神需求与价值判断产生影响。作为未来医疗事业的中坚力量，医学生不仅要面临多元文化冲击、唯功利论等社会思潮侵蚀等共性问题，还需应对繁重学业与临床实践带来的特性问题，这也对其心理素质、人文关怀与价值判断提出了更高要求。基于此，对医学生心理韧性与人文素养的培养显得尤为关键，而美育作为连接感性认知与理性思辨的桥梁，具有直抵心灵、润物无声的独特功效，同时也是提升学生综合素质、塑造正确价值观的重要依托。

1.3　红色美术文化与医学生思政教育的内在逻辑

思政教育是医学人才培养的核心环节，重在培育医学生的生命意识、职业伦理与医者情怀。红色美术文化兼具红色思想属性与艺术审美属性，与医学生思政育人逻辑高度契合。两者“存在着相通性、一致性和互补性，都是致力于解决人的全面发展、优化人的综合素质问题。”[7] 从育人指向来看，二者均坚守同向育人立场，红色美术依托视觉图像诠释奉献精神、人文底色与为民初心，同医德塑造目标内在统一；从育人内容来看，二者均立足价值塑造与素养培育，红色美术以经典作品传递红色精神与医者大爱，涵养济世担当的职业品格，与医学生思政教育铸医德、立医心、敬生命的核心内容相契合；在育人实践协同上，红色美术还原红医奋斗历程，契合敬佑生命、大爱无疆的医德准则，赋能医学“大思政课”提质增效，助力培育德技并修的新时代医务人才。

2　红色美术文化融入医学生思政教育的时代价值

2.1　精神铸魂价值：厚植医者家国情怀，凝聚医疗报国精神力量

爱国主义是中华民族精神的核心，更是新时代医疗卫生工作者践行初心、担当使命的精神底色[8]。红色美术文化作为记录民族奋斗历程的“视觉史书”，将其系统融入医学生思政教育体系，依托美育浸润的独特优势，引导医学生精准把握新时代爱国主义内涵，将个人职业理想与国家医疗事业进步、人民健康需求相结合，持续厚植家国情怀，深化医疗报国、行医为民的坚定信念。

马克思主义实践观深刻揭示，实践既是认识的源泉，亦是认识的最终旨归。红色美术文化，是不同历史时期医务工作者履职担当、躬身奉献实践历程的艺术凝练，涵盖革命年代战地救护、建设时期基层行医、新时代全民健康等主题创作，完整呈现了一代代医者报国为民的实践轨迹，《生命卫士》《医生》等经典作品将“人民至上、生命至上”的理念转化为具象化的英雄形象，使医学生在情感共鸣中逐步将爱国情、强国志转化为报国行，凝聚起推动医疗卫生事业高质量发展的精神力量。

2.2　职业育人价值：涵养医学生医德素养，培育医者人文情怀

习近平总书记强调：“广大医务工作者要恪守医德医风医道，修医德、行仁术，怀救苦之心、做苍生大医，努力为人民群众提供更加优质高效的健康服务。”[9]这一重要论述明确了医德修养与人文情怀在医学生培养过程中的重要地位。红色美术文化承载的奉献精神与人文关怀，本身就是一种优质的医德育人资源，与医学生职业素养培育的内在需求高度契合。

医学生医德教育是医学院校开展的系统化、常态化教育活动，旨在传授医德规范、行业准则与职业伦理，引导学生树立正确的职业价值观，将医德认知内化为稳固的职业信念、外化为积极的实践行动。医德素养与人文情怀既是新时代医学生的必备要素，也是红色美术文化融入医学思政教育的重要落脚点。医学生在红色美术文化熏陶下，既能提升审美素养，更能在崇高艺术之美的浸润下涵养仁爱初心、医者操守，深刻感悟先辈医者逆行坚守、救死扶伤的担当精神，体悟基层医者扎根一线、服务群众的奉献情怀。由此，医德理念逐渐熔铸于思想与行动，个人品格与专业素养便同步攀升[10]。

2.3　课堂赋能价值：厚植理论认识，提升思政课教学实效性

思政教育的核心是解决“培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人[11]”这一根本问题。医学生是我国卫生健康事业的后备骨干力量，其思想政治素养直接关乎健康中国战略的落地成效。因此，提升医学生思政课堂育人实效是新时代医学教育的现实要求。红色美术文化具有深厚理论性与广泛延展性，这为医学生思政课教学提供了具象化的理论阐释载体。

红色美术文化对医学生思政课堂的首要赋能价值，在于以图像叙事打通理论认知短板。医学生普遍具备基础理论认知，但缺少与历史、理论建立感性联系的媒介。如在讲授中华人民共和国成立初期民族地区医疗发展史时，单纯的理论讲解难以让学生掌握课程的核心要义，而通过引入“马背医生”“赤脚医生”等红色美术作品开展教学，则能更好地将课程内容转化为学生可理解和接受的知识体系。同时，红色美术文化能有效消解思政课堂教学“抗药性”，破解课堂吸引力不足的现实难题。当前部分医学生对思政课存在抵触心理，认知结构呈现出重理轻文、偏感性轻理性的思维方式，受教群体普遍感到抽象的思想政治理论学习甚至比医学专业课程更难学、难懂[12]。而红色美术资源的介入则降低了学生“心理防御”，将课堂从老师讲、学生记的固定模式转变为“作品赏析—情感体悟—思想升华”的教学对话模式，进而有效提升课堂的参与度。

3　红色美术文化融入医学生思政教育的现实困境

3.1　红医主题美术资源挖掘碎片化，教学转化不足

现阶段，多数医学院校尚未将红医主题美术资源纳入常态化思政育人体系，仅将其视作课堂教学的补充素材，整体育人定位趋于边缘化，难以同医学思政教育实现有机深度融合。其一，资源碎片化。红医主题美术素材缺乏统一归集与规范梳理，存量资源分散无序，利用模式粗放零散。其二，作品内涵挖掘不足。部分院校虽开设红医文化相关教学板块，但教学仅局限于历史脉络的浅层铺叙，未围绕红医美术作品开展系统性梳理、考据与深度阐释，致使其中蕴含的红医精神内核不断稀释。其

三,教学转化不足。相关美术资源仅作为课堂附属材料简单使用,缺少贴合医学专业特色的配套教学设计与融合实施路径,难以转化为长效稳定的思政育人载体,育人价值未能充分释放。

3.2　融入模式单一,跨学科协同教学机制缺失

红色美术文化融入医学生思政教育多采用教师单向讲授的固化模式,教学形式单调、整体缺乏教学多样性与师生互动性,这种静态化的呈现方式极大地削弱了红色文化的感染力[13]。一方面,融合方式单一易造成对红色美术资源解读浅尝辄止,教学仅停留在史实与画面内容的浅层梳理,忽视其实践感知、情感共情的独特育人属性;另一方面,灌输式授课让学生长期被动接收知识,自主探究意愿薄弱,难以催生深度课堂参与和情感共鸣,学生对于红色美术文化的理解往往停留在表层。

此外,高校尚未建立医学专业课教师、思政教师和美术美育教师协同备课、联合授课的教学制度。因专业隔阂,许多思政课教师对红色美术文化内容并不熟悉,缺少美育与红色美术文化解读能力。“不少思政课教师认为,红色美术文化与高校思政课是两个不同的知识体系,属于两个不同的理论范畴。”[14]因而在高校思政课教学中不愿意运用红色美术文化资源。这也间接导致了教学内容和医学课堂契合度不高,红色美术文化与医学生思政教育的融合浮于表面。

3.3　教育实践延伸不足,知行转化渠道狭窄

当前,由于红色美术文化融入医学生思政教育的实践环节多局限于课堂内,尚未结合医学专业培养规律与分阶段职业成长特征,形成有效对接临床见习、社区医疗服务、公益义诊、专项社会实践等课外实践阵地。因此,在教育实践进程中缺乏立体化、全程化的延伸体系。此外,教育实践延伸不足,容易使知行转化渠道狭窄,从而进一步削弱红色美术文化在医学生思政教育中的实际育人效果。具体而言,学生虽在课堂上学习并掌握了红医美术作品的内涵及精神,但由于缺乏贴合医学成长阶段、覆盖学业全程的浸润式实践平台,无法将抽象的红医精神、医者情怀与自身专业学习、临床诊疗服务、医患沟通交流等真实场景有机融合。由此造成学生思想认知与行为实践脱节,红色美术文化的育人价值难以有效内化为个人职业素养、外化为规范的行医实践行为,致使思政教育仅停留在浅层理论认知层面,无法落地立德树人、塑德行医的深层育人目标。

4　红色美术文化融入医学生思政教育的实践路径

4.1　挖掘红医美术文化资源内涵,构建教学内容体系

针对红医美术文化资源挖掘不充分、教学转化与医学生思政课程内容衔接松散的现实困境,高校需构建“资源梳理—课程整合—教学转化”的递进式内容转化体系,推动红医美术文化资源从碎片化资源向系统化育人内容的有序转化。

其一,创建红医美术资源专题数据库。广泛收集散见于各类馆藏、文献与网络平台的红医美术作品,经辨析筛选,按照纵向(历史发展脉络)与横向(题材类型、艺术形式)两个维度系统梳理作品,并对作品进行归纳整理,构建红医主题红色美术文化专项数字资源库。通过创设内容分类模块,将红医美术资源按主题分类与思政课程章节内容进行对应整合,充分发挥红医美术资源的育人功能。

其二,深入挖掘资源内涵。高校和思政课教师应对数据库资源开展史料甄别与价值凝练双层加工,第一层主要对作品的历史背景、创作意图与医学伦理价值进行考据与核实,剔除表意模糊、史实弱化的泛红色美术素材;第二层萃取核心育人内涵,从战地无畏救护、艰苦行医、生命至上等视觉场景中,提炼救死扶伤的职业初心、人民至上的医者立场、甘于奉献的职业品格、攻坚克难的担当精神,将图像叙事转化为适配医学生培养的标准化教学素材,完成史料资源向教学资源的实质性转化。

其三,创新优化思政课教学内容,构建红医美术文化与医学生思政教育深度融合的课程体系。情境是建构学习内容与学习行为之间的桥梁,学生在情境教学中参与实践体验,才能形成有意义的价值认知[15]。鉴于此,在遵循历史发展规律前提下,教师可选取红医美术作品中具有代表性的生动案例,如《天山红医》《红军医院》等,将其融入“中国近现代史纲要”“马克思主义基本原理”等课程,依托数字平台还原画面,直观呈现革命年代医护人员无惧牺牲、坚守救护一线的真实医疗场景,让学生身临其境,从而将理论课堂与情景课堂有效融合。此外,授课过程中,教师需考虑新时代医学生成长背景与革命历史场域的时代差异,为有效消解青年学生与红色文化之间的时空距离与认知隔阂,课堂教学需精选具有思想性与启发性的红医美术案例,

发挥医学生的主体性作用,引导他们思考讨论,把红医精神讲深、讲活,把党的精神追求讲透、讲好,实现红医美术文化资源从“进课堂”到“入人心”的深度转化。

4.2 *构建跨学科育人机制,摆脱融入模式单一固化困境*

现阶段红色美术融入医学生思政教育多停留在图文讲授单一模式,学生被动接受,价值引导浮于浅层。对此应优化育人机制与融合形式,破除美育、思政、医学专业教育间的学科隔阂,搭建跨学科路径,建立多元协同育人体系。

育人机制层面,需建构与医学适配的跨学科协同育人机制,以破解单一主体育人短板。思政育人实效提升的关键在于打破学科孤岛,实现多学科育人要素的深度耦合。高校应组建由医学专业课教师、思政教师和美术美育教师组成的跨学科教学团队,从医学、教育学、艺术学视角深入解读红色美术作品中的精神元素,厘清红色美术文化从革命时期到新时代的历史传承脉络与时代内涵演进。例如赣南医科大学通过实施跨学科课程融合,设计了“艺术+红医思政”的完整案例,引导学生从艺术审美中感悟红医精神,有效提升了思政教育的亲和力与实效性。

模式层面需打破单一“看图说话”固化教学模式,融合图像思辨、VR 沉浸体验、PBL 项目化育人等多元互动模式,推动学生由被动接收转向主动深度探究。以《医学伦理学》医患沟通章节为例,课前依托《白求恩战地诊疗》油画,围绕医者坚守、医患关怀搭建递进问题链;课堂结合画作诊疗场景,联动现代临床准则开展思辨研讨;课后布置红医医德叙事、临床榜样复盘任务,促使学生将红色美术承载的医者精神内化为临床服务自觉与职业责任。同时,在现有教学框架下创新课堂教法、拓展育人载体,可有效解决红色美术融入医学生思政课存在的模式单一、育人浮于表面等问题。高校与教师还要认识到“方法是实现思想政治教育目标的金钥匙。”[16]因此,运用好红色美术文化资源,不仅需要资源上的整合,还需要方法上多样。当代医学生作为 Z 世代青年,具备鲜明的数字化学习特征,可依托数字技术丰富课堂呈现形式,激活红色美术资源的育人活力。在此基础上,课堂教学依托案例剖析、情景演绎、任务驱动、双师对话等方法,营造“沉浸式”“潜移默化式”的红色文化学习环境[17],将宏观育人范式细化落实到课堂各环节,打通红色美术文化与医学生医德涵养的内在联结,切实发挥红色美术文化铸魂育人的实效。

4.3 *丰富教育实践载体,拓宽多元知行转化渠道*

实践活动作为个体与社会间的互动过程,能够有效弥补课堂教学中情感认同与思想外化的不足,使个体在直接情感体验中更好地实现理论内化[18]。红色美术文化对医学生的思想引导与医德培育,不仅依靠课堂理论讲授,还需贴合其成长规律搭建分层分类的实践育人体系。

首先,对于低年级专业基础相对薄弱的学生,实践开展应以文化浸润和认知培育为主。通过作品赏析、医德读书交流、校园文化浸润等方式,帮助学生逐步熟悉红色医疗文化内涵,建立对医者使命与职业精神的初步认知,完成从理论学习到思想认同的过渡转化。例如,山西医科大学举办的“笔绘抗战记忆,医承家国情怀”手绘活动,共征集作品 85 份,将红色教育与医学专业特色有机融合,让学生在创作中感悟红医精神。

其次,对于高年级医学生,侧重推动红色文化与专业实践深度结合,依托临床见习、社区公益义诊等真实场景,组织学生结合临床见闻开展红医主题纪实创作、红色医者故事传播等实践活动。同时,创设参观学习、体验学习、反思学习三位一体的实践拓展,多维度实现第一课堂与第二课堂、线上与线下、校内与校外的贯通[19]。目前,已有多所院校落地特色育人活动,如南昌医学院以集体巨画创作融合红医精神与医学特质,皖南医科大学以名医主题绘画助力学生实现知识习得到价值内化的提升。此外,成都医学院开设的《红色艺术鉴赏》选修课,吉林医药学院与当地美术馆共建的“美育实践基地”和“思政课实践教学基地”也从课程设置与基地建设两个维度,为医学生提供了稳定的实践场域。

最后,立足知行合一的育人目标,布置兼具探究性、实践性与专业性的拓展学习任务。引导学生自主选取经典医学红色美术作品,并对所选作品进行多维度的深入解读,结合自身医学专业学习经历、未来职业规划等进行自主探究与深度思考,推动学生对红医精神、抗疫精神的认知从浅层理论识记、被动情感认同,转向深度内化吸收与主动职业践行,真正实现“知、情、意、行”的全方位升华。

5　结语

红色美术文化融入医学生思政教育，是兼具美育与铸魂属性的育人工程，需遵循思政教育规律、医学人才培养逻辑，契合医学生认知与职业需求。高校应把握其精神内核与育人价值，通过多维度开发资源、优化融入路径、推动跨学科协同、拓展实践平台等方式，将红色美术文化嵌入思政教育全链条。以此强化价值引领，培育兼具专业素养、人文情怀与红色底色的新时代医务工作者，这既是医学生思政教育改革创新的重要方向，也是传承红医精神、培育时代新人的必然要求。

利益冲突：所有作者均申明不存在利益冲突。

参考文献：

[1] 教育部等十部门. 全面推进“大思政课”建设的工作方案：教社科[2022]3 号[EB/OL]. (2022-08-10)[2026-07-16]. http://www. moe. gov. cn/srcsite/A13/moe _ 772/202208/t20220818_653672. html.

[2] 欧文·潘诺夫斯基. 图像学研究：文艺复兴时期艺术的人文主题[M]. 戚印平，范景中，译. 上海：上海三联书店，2011：5.

[3] 周国琴，吴继金. 红色美术文化融入高校思政课教学的困境与对策探析[J]. 西安建筑科技大学学报(社会科学版)，2021，40(3)：22-26，41. DOI：10. 15986/j. 1008-7192. 2021. 03. 004.

[4] 扬·阿斯曼. 文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份[M]. 金寿福，黄晓晨，译. 北京：北京大学出版社，2015：46.

[5] 肖飞燕. 红色经典美术作品运用于党史教育的实践探索[J]. 学校党建与思想教育，2022(14)：87. DOI：10. 19865/j. cnki. xxdj. 2022. 14. 026.

[6] 习近平. 做好美育工作弘扬中华美育精神 让祖国青年一代身心都健康成长[N]. 人民日报，2018-08-31(01).

[7] 吴继金，周国琴. 在高校思政课教学中融入红色美术文化[J]. 井冈山大学学报(社会科学版)，2021，42(2)：76. DOI：10. 3969/j. issn. 1674-8107. 2021. 02. 005.

[8] 赵建波. 习近平关于新时代爱国主义重要论述研究[J]. 北方民族大学学报(哲学社会科学版)，2019(5)：5-12. DOI：10. 3969/j. issn. 1674-6627. 2019. 05. 001.

[9] 习近平. 把保障人民健康放在优先发展的战略位置 着力构建优质均衡的基本公共教育服务体系[N]. 人民日报，2021-03-07(01).

[10] 罗昕. 新时代医学生医德教育研究[D]. 徐州：中国矿业大学，2025.

[11] 习近平. 习近平关于健康中国论述摘编[M]. 北京：中央文献出版社，2022：1-150.

[12] 谢新清，王立榕. 党史教育对培育医学生职业精神的引领作用[J]. 济宁医学院学报，2022，45(1)：70. DOI：10. 3969/j. issn. 1000-9760. 2022. 01. 015.

[13] 武占玲. 红色文化资源赋能高校思政教育的实践路径研究[J]. 艺术科技，2026，39(6)：218. DOI：10. 3969/j. issn. 1004-9436. 2026. 06. 072.

[14] 沈宝莲，杨新芳. 红色美术资源融入高校思政课教学的价值与路径探析[J]. 井冈山大学学报(社会科学版)，2024，45(1)：44-55. DOI：10. 3969/j. issn. 1674-8107. 2024. 01. 006.

[15] 户新竹. 红色文化融入高校思政课教学的实践探索[J]. 学校党建与思想教育，2024(4)：62. DOI：10. 19865/j. cnki. xxdj. 2024. 04. 016.

[16] 王春霞. 论红色文化资源在大学生思想政治教育中的功能定位及实现路径[J]. 思想理论教育导刊，2018(5)：134. DOI：10. 16580/j. sxlljydk. 2018. 05. 027.

[17] 李佳祺，徐成芳. 红色文化融入大学生思想政治教育的价值意蕴与实践路径[J]. 教育理论与实践，2025，45(3)：47-50.

[18] 刘燕，李楠. 红色文化融入高校研究生思想政治教育的路径探析[J]. 北京交通大学学报(社会科学版)，2024，23(3)：30. DOI：10. 16797/j. cnki. 11-5224/c. 20240729. 009.

[19] 徐华平，曾发挥，黄海明. 红医精神的实践品格及其赋能思政实践育人的机制与路径[J]. 赣南医科大学学报，2025，45(12)：1203. DOI：10. 3969/j. issn. 2097-7174. 2025. 12. 011.

(收稿日期　2026-02-14)

(本文编辑：石俊强)